

Persbericht Future for the Past - UTRECHT

“You must invoke the voices of remembrance”

Sites of Memory presenteert Future for the Past: een reis door de tijd naar “verborgen” verhalen uit het koloniale verleden. Kunstenaars uit Zuid-Afrika en Nederland geven hun visie op dit actuele onderwerp in zang, poëzie, dans, beeldende kunst, en theater. Van 23 tot en met 27 juni te zien in Utrecht, en tussen 1 en 11 juli in Amsterdam.

De voorstelling is volledig corona-veilig en bestaat uit een interactieve wandeling waarin live optredens worden afgewisseld met 360 graden audio en video. Het publiek volgt een route langs verschillende historische locaties en krijgt inzicht in hoe ons koloniale verleden doorwerkt in het heden en ons beeld voor de toekomst. Ruim een jaar na de dood van George Floyd en de ervaring van de Black Lives Matters beweging in Nederland, is de urgentie van dit onderwerp niet afgenomen.

Future for the Past werd in 2020 in Amsterdam ontwikkeld. Naar aanleiding van historische onderzoek naar de koloniale geschiedenis door cultuurhistoricus Nancy Jouwe, is het voorstellingsconcept aangepast naar de stad Utrecht. Future for the Past staat onder leiding van Sites of Memory oprichters Katy Streek en Jennifer Tosch. Met de artistieke inbreng van Zuid-Afrikaanse makers Jarett Erasmus, Luke de Kock en Toni Giselle Stuart en Nederlandse makers Jörgen Gario, Jomecia Oosterwolde, Raul Balai en Alejita Silva zijn prikkelende optredens ontstaan die stof tot nadenken geven. De voorstelling is voor het grootste deel in het Engels en heeft ook stukken in het Nederlands, Afrikaans en Papiamentu.

De voorstelling is een samenwerking met de Stadsschouwburg Utrecht, DOX, Kosmopolis en de Gemeente Utrecht.

Kaartverkoop via www.sitesofmemory.nl en www.stadsschouwburg-utrecht.nl.

Persbericht Future for the Past – AMSTERDAM

“You must invoke the voices of remembrance”

Sites of Memory presenteert Future for the Past: een reis door de tijd naar “verborgen” verhalen uit het koloniale verleden. Kunstenaars uit Zuid-Afrika en Nederland geven hun visie op dit actuele onderwerp in zang, poëzie, dans, beeldende kunst, en theater. Van 23 tot en met 27 juni te zien in Utrecht, en tussen 1 en 11 juli in Amsterdam.

De voorstelling is volledig corona-veilig en bestaat uit een interactieve wandeling waarin live optredens worden afgewisseld met 360 graden audio en video. Het publiek volgt een route langs verschillende historische locaties en krijgt inzicht in hoe ons koloniale verleden doorwerkt in het heden en ons beeld voor de toekomst. Ruim een jaar na de dood van George Floyd en de opleving van de Black Lives Matters beweging in Nederland, is de urgentie van dit onderwerp niet afgenomen.

Future for the Past werd in 2020 ontwikkeld als corona-veilig alternatief om theatervoorstellingen te bezoeken in deze bijzondere tijden. Wegens het grote succes van deze vernieuwende theaterbeleving komt dit project nu in juli 2021 met extra voorstellingen terug naar Amsterdam.

Future for the Past staat onder leiding van Sites of Memory oprichters Katy Streek en Jennifer Tosch. Met de artistieke inbreng van Zuid-Afrikaanse makers Jarett Erasmus, Luke de Kock en Toni Giselle Stuart en Nederlandse makers Jörgen Gario, Jomecia Oosterwolde, Raul Balai en Alejita Silva zijn prikkelende optredens ontstaan die stof tot nadenken geven. De voorstelling is voor het grootste deel in het Engels en heeft ook stukken in het Nederlands, Afrikaans en Papiamentu.

De voorstelling is een samenwerking met Amsterdam Roots Festival, Poetry Circle Nowhere, het Joods Historisch Museum, de Hortus Botanicus en het Scheepvaartmuseum.

Kaartverkoop via www.sitesofmemory.nl.

Persbericht Future for the Past - ENGELS

"You must invoke the voices of remembrance"

Sites of Memory presents Future for the Past: A journey back in time to explore 'hidden' stories from the colonial past. Artists from The Netherlands and South Africa reframe history through music, poetry, dance, visual art and theatre. This site specific performance will be presented from 23 until 27 June in Utrecht and between 1 until 11 July in Amsterdam.

During this corona-safe interactive walking tour, live performance will intersect with 360 degree video and audio segments. The audience follows the journey past historical locations in the city. With this performance, Sites of Memory shares insight into how the colonial past plays a role in our present and to reimagine the future. More than a year after the death of George Floyd and the revival of the Black Lives Matters movement in the Netherlands, the urgency of this topic has not diminished.

Future for the Past was developed in 2020 in Amsterdam. This year it will be extended to Utrecht, where the performance concept will be adapted based on research into colonial history by cultural historian Nancy Jouwe. Future for the Past was developed by Sites of Memory founders Katy Streek and Jennifer Tosch. With artistic input by South Africa artists Jarrett Erasmus, Luke de Kock, Toni Giselle Stuart and Dutch artists Jörgen Gario, Jomecia Oosterwolde, Raul Balai, Alejita Silva, to develop a surprising and engaging performance experience which gives food for thought. The performance is mostly in English with parts in Dutch, Engels, Afrikaans and Papiamentu.

Partners are Stadsschouwburg Utrecht, DOX, Kosmopolis, Mapping Slavery Project, Utrecht Municipality, Amsterdam Roots festival, Poetry Circle Nowhere, Black Heritage Tours, Jewish Cultural Quarter, Hortus Botanicus and the Maritime Museum.

Ticket sales via www.sitesofmemory.nl en www.stadsschouwburg-utrecht.nl.

Credits

Concept & co-productie: Jennifer Tosch & Katy Streek

Regie: Katy Streek

Storytelling: Jennifer Tosch

Script: Jennifer Tosch, Toni Giselle Stuart, Jörgen Gario & Katy Streek

Poëzie: Toni Giselle Stuart & Jörgen Gario

Choreografie & dance art: Jomecia Oosterwolde & Luke de Kock

Art & print ontwerp: Raul Balai aka el bastardo & Jarrett Erasmus

Beeldende kunst & kostuums: Alejita Silva

Muziek & soundscape: Jörgen Gario, Toni Giselle Stuart & Jarrett Erasmus

Dansers Nederland: Yona Lukken, Jahcysa Boschman, Stacy Thiraw, Cloudia Buttner (PACT+)

Dansers Zuid-Afrika: Keagan Damons, Savannah Petrus, Abigail Overmeyer, Liam Lottering, Rian Jansen, Lisakhanya Nongqongqo (Jazzart Dance Theatre)

Spelers Poetry Circle Nowhere: Houda Bibouda, Karim Ellouta

Creatieve productie: Gina-Alina Patilea & Natalie Harper

PR & marketing: Sharon Chigozie Ubani

Social media: Ivana Zakova

Zakelijk leiding: Saskia Groot

360 Video opname Amsterdam en edit: Shortfilms

360 Video opname Kaapstad: Lindsey Appollis

Trailer & publiciteitsbeeld: Bowie Verschuuren

Audio opname Amsterdam, edit & ontwerp: Dennis Slot

Audio opname Kaapstad: Zaheer Banderker

Interactive design: Bianca Lurvink, Cris Mollee

Historische bronnen: Mapping Slavery Project, Castle of Good Hope, cultuurhistoricus Nancy Jouwe, Historicus Mark Ponte

Beeldmateriaal

[Trailer Future for the Past 2021](#)

[Publiciteitsbeeld](#)

[Foto's gemaakt door Rien de Jager \(credit\)](#)

[Foto's gemaakt door Shortfilms \(credit\)](#)

[Logo in verschillende formaten](#)

Contact

marketing@sitesofmemory.nl